



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SIENA
FACOLTÀ DI SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE E NATURALI
Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Tecnologie Geologiche
Curriculum in Geologia Applicata e Geotecnologie

**GUIDA ALLA REDAZIONE DELLA TESI DI
LAUREA: ORGANIZZAZIONE, STESURA E
SCRITTURA CON L^AT_EX 2_ε**

Tesi di laurea di:

Mark Brown

Relatore:

Dr. John Smith

Correlatori:

Dr. John Doe

Prof. Albert Thorn

Anno Accademico 2010-2011

Dedicato a Ajeje Brazov

Indice

Riassunto	11
1 Introduzione	13
2 Organizzazione e stesura della tesi	15
2.1 Il progetto di tesi	15
2.2 L'organizzazione della tesi	16
3 Scrivere la tesi di laurea con $\text{\LaTeX 2}\epsilon$	17
3.1 Premessa	17
3.2 La <i>documentclass</i>	17
3.3 Organizzazione dei file	18
3.4 Sezioni della tesi	18
3.4.1 Il frontespizio	18
3.4.2 La dedica	19
3.4.3 Sommario	19
3.5 Gli indici	19
3.6 Le appendici	19
3.7 La bibliografia	20
3.8 Gli oggetti	20
3.8.1 Le figure	20
3.8.2 Le tabelle	23
3.8.3 Equazioni	24
3.8.4 Le liste	26
3.8.5 Le epigrafi	26
3.8.6 Riferimenti incrociati	26
4 Titolo del capitolo	29
4.1 Un titolo	29

4.1.1 Un altro titolo	29
A Titolo dell'appendice	33
A.1 Questa è un'appendice	33
Bibliografia	35
Ringraziamenti	37

Elenco delle figure

1	Esempio di figura.	21
2	Esempio di figura ruotata.	22
3	Esempio di figura con didascalia a fianco.	23
4	Esempio di figura composta.	23

Elenco delle tabelle

1	Esempio di tabella.	24
2	Tipi di metamorfismo.	25

Riassunto

Questo documento fornisce alcune informazioni utili per lo svolgimento di una tesi di laurea. L'esposizione prescinde, per quanto possibile, dal riferimento ad un particolare ambito disciplinare.

Attenzione viene data alla fase di redazione, fornendo peraltro qualche cenno alle fasi di impostazione e di ricerca, quando ciò risulti utile ai fini di una piena comprensione del discorso. Tali informazioni valgono per qualunque tipo di tesi; è auspicabile che esse siano note ad ogni studente prima ancora della scelta dell'argomento di tesi.

Successivamente vengono fornite informazioni per realizzare la tesi utilizzando il sistema di scrittura/composizione gratuito L^AT_EX.

Capitolo 1

Introduzione

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur nibh leo, vehicula ut, rutrum vel, tempor a, dui. Nam sed justo. Nunc consectetur. Aliquam mollis volutpat justo. Pellentesque est. Morbi fringilla ipsum at ipsum. Nam ultricies lobortis elit. Nulla at libero. Quisque neque leo, sollicitudin ultricies, rhoncus vel, gravida et, leo. Mauris et nulla vitae pede viverra volutpat. Praesent blandit sapien semper eros. Proin nonummy, ante non tempus posuere, dolor lorem lobortis purus, non iaculis erat quam sed nunc. Curabitur a enim. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Nam suscipit. Mauris tempor diam id wisi. Vivamus ut nulla. Vestibulum urna. Nunc purus.

Duis ullamcorper ante. Etiam ac tellus a neque porta malesuada. In ut augue non diam adipiscing euismod. Cras mi lectus, rutrum et, condimentum at, fermentum non, velit. Donec sit amet enim. Curabitur adipiscing. Nullam eu arcu. Sed bibendum ligula et neque. Etiam est lorem, placerat et, venenatis vel, porta vitae, felis.

Phasellus dictum ultricies felis. Donec in felis non nulla malesuada luctus. Proin posuere. Nullam rutrum bibendum ante. Nam nec urna a purus tincidunt hendrerit. Donec ornare aliquam nisl. Etiam ullamcorper.

Capitolo 2

Organizzazione e stesura della tesi

2.1 Il progetto di tesi

Nello svolgere la tesi di laurea, che costituisce il coronamento degli studi universitari, lo studente è chiamato a dare prova di capacità di iniziativa. Sia pure con il supporto dato dal relatore, egli deve dapprima mettere a fuoco il proprio obiettivo, individuando l'argomento di tesi, per poi coglierlo, realizzando un lavoro completo e organico su tale argomento attraverso l'impiego dei metodi di analisi e di sintesi appresi nel corso degli studi universitari.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur nibh leo, vehicula ut, rutrum vel, tempor a, dui. Nam sed justo. Nunc consectetur. Aliquam mollis volutpat justo. Pellentesque est. Morbi fringilla ipsum at ipsum. Nam ultricies lobortis elit. Nulla at libero. Quisque neque leo, sollicitudin ultricies, rhoncus vel, gravida et, leo. Mauris et nulla vitae pede viverra volutpat. Praesent blandit sapien semper eros. Proin nonummy, ante non tempus posuere, dolor lorem lobortis purus, non iaculis erat quam sed nunc. Curabitur a enim. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Nam suscipit. Mauris tempor diam id wisi. Vivamus ut nulla. Vestibulum urna. Nunc purus.

Duis ullamcorper ante. Etiam ac tellus a neque porta malesuada. In ut augue non diam adipiscing euismod. Cras mi lectus, rutrum et, condimentum at, fermentum non, velit. Donec sit amet enim. Curabitur adipiscing. Nullam eu arcu. Sed bibendum ligula et neque. Etiam est lorem, placerat et, venenatis vel, porta vitae, felis.

Phasellus dictum ultricies felis. Donec in felis non nulla malesuada luctus. Proin posuere. Nullam rutrum bibendum ante. Nam nec urna a purus tincidunt

hendrerit. Donec ornare aliquam nisl. Etiam ullamcorper.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur nibh leo, vehicula ut, rutrum vel, tempor a, dui. Nam sed justo. Nunc consectetur. Aliquam mollis volutpat justo. Pellentesque est. Morbi fringilla ipsum at ipsum. Nam ultricies lobortis elit. Nulla at libero. Quisque neque leo, sollicitudin ultricies, rhoncus vel, gravida et, leo. Mauris et nulla vitae pede viverra volutpat. Praesent blandit sapien semper eros. Proin nonummy, ante non tempus posuere, dolor lorem lobortis purus, non iaculis erat quam sed nunc. Curabitur a enim. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Nam suscipit. Mauris tempor diam id wisi. Vivamus ut nulla. Vestibulum urna. Nunc purus.

Duis ullamcorper ante. Etiam ac tellus a neque porta malesuada. In ut augue non diam adipiscing euismod. Cras mi lectus, rutrum et, condimentum at, fermentum non, velit. Donec sit amet enim. Curabitur adipiscing. Nullam eu arcu. Sed bibendum ligula et neque. Etiam est lorem, placerat et, venenatis vel, porta vitae, felis.

Phasellus dictum ultricies felis. Donec in felis non nulla malesuada luctus. Proin posuere. Nullam rutrum bibendum ante. Nam nec urna a purus tincidunt hendrerit. Donec ornare aliquam nisl. Etiam ullamcorper.

2.2 L'organizzazione della tesi

La tesi di laurea presenterà la seguente struttura generale:

- Indice
- Riassunto
- Introduzione
- Capitoli centrali
- Conclusioni
- Appendici
- Bibliografia
- Ringraziamenti

Capitolo 3

Scrivere la tesi di laurea con $\text{\LaTeX 2}_{\epsilon}$

Il tutto è maggiore della somma
delle parti

Aristotele – Metafisica

3.1 Premessa

Il presente capitolo non è una guida di scrittura per tesi di laurea, bensì spiega come utilizzare \LaTeX per scriverla. La filosofia seguita è quella di non approfondire i vari temi nei dettagli (per i quali si rimanda a manuali specifici) ma di trattare il più vasto numero di argomenti e di indicare le soluzioni che l'autore ritiene migliori.

Questo documento si basa su *Scrivere la tesi di laurea con $\text{\LaTeX 2}_{\epsilon}$* di Lapo Mori, a cui si rimanda per una descrizione più dettagliata dei vari pacchetti.

3.2 La *documentclass*

La classe `tesicgt` permette la formattazione per tesi di laurea, dottorato e master realizzate al Centro di GeoTecnologie dell'Università degli Studi di Siena. Si basa sulla classe `book` e stabilisce:

- a) pagine in formato A4;
- b) stampa fronte/retro;
- c) interlinea 1,5;

d) inizio capitoli su pagine destre.

La classe `tesicgt` carica automaticamente tutti i pacchetti necessari. I pacchetti illustrati in questo documento (es. `natbib`, `graphicx`, `subfigure`, ecc.) NON devono essere ulteriormente aggiunti al preambolo del documento.

3.3 Organizzazione dei file

La gestione di documenti articolati come un libro o una tesi di laurea può diventare complessa e dunque è auspicabile suddividere il testo in più file. L^AT_EX permette di avere un main file che viene compilato ed in cui sono richiamati gli altri file con i comandi `\include`.

3.4 Sezioni della tesi

In questo paragrafo si propone una possibile struttura dei file da includere nella la tesi e si affrontano le problematiche relative ad ogni sezione.

```
\include{frontespizio}
\include{dedica}
\include{riassunto}
\tableofcontents
\listoffigures
\listoftables
\part{Organizzazione del lavoro}
\include{capitolo1}
\include{capitolo2}
\part{Risultati ottenuti}
\include{capitolo3}
\appendix
\include{appendiceA}
```

3.4.1 Il frontespizio

Il frontespizio con intestazione e logo dell'università di Siena, formattazione titolo e nomi relatori e studente è nel file `frontespizio.tex`.

3.4.2 La dedica

La dedica, ove presente, di solito è costituita da una riga allineata a destra, come incluso nel file `dedica.tex`.

3.4.3 Sommario

Il sommario, ove presente, di solito è costituita da una pagina con titolo non numerato, come incluso nel file `sommario.tex`.

3.5 Gli indici

Gli indici sono posizionati subito dopo il sommario nel seguente ordine:

- indice
- elenco delle figure
- elenco delle tabelle

e vengono prodotti automaticamente con i comandi:

```
\tableofcontents  
\listoffigures  
\listoftables
```

3.6 Le appendici

Le appendici sono dei normali capitoli la cui numerazione è però in lettere latine. \LaTeX permette di crearle semplicemente con il comando `\chapter{...}` preceduto da `\appendix`; se si hanno più appendici, `\appendix` deve essere richiamato solo una volta. Per esempio:

```
...  
\include{capitolo3}  
\appendix  
\include{appendiceA}  
\include{appendiceB}  
\include{appendiceC}
```

3.7 La bibliografia

Così come l'indice, anche la bibliografia può essere gestita in modo automatico da L^AT_EX utilizzando il programma BibTEX che permette di separare il contenuto dei riferimenti bibliografici (archiviati in database) e la loro formattazione (gestita da stili).

Per gestire i riferimenti bibliografici in database si consiglia l'applicazione JabRef (open source e multiplatforma) o BibDesk (open source, solo MacOSX).

Un pacchetto particolarmente utile per quanto riguarda la gestione della bibliografia è costituito da `natbib`, che è accompagnato da una esaustiva guida. Va usato lo stile `sgl.bst`.

Alcune citazioni bibliografiche: RATSCHBACHER & NEUBAUER (1989); RATSCHBACHER *et alii* (1990, 1991c,a,b); RATSCHBACHER & FRISCH (1993); RAU & TONGIORGI (1966, 1974); RAU *et alii* (1985).

3.8 Gli oggetti

3.8.1 Le figure

Il file `.tex` della tesi va compilato con PDFL^AT_EX, quindi i file che possono essere inseriti devono essere in formato PNG, JPG o PDF.

Per inserire le figure mobili è caricato il pacchetto `graphicx` e si usa il comando `\includegraphics`. Il codice seguente produce la [fig. 1](#).

```
\begin{figure}
  \centering
  \includegraphics[width=\columnwidth]{Figure/net}
  \caption{Esempio di figura.}
  \label{fig:stereonet1}
\end{figure}
```

Per avere figure ruotate di 90 gradi si usa in pacchetto `rotating`. Il codice seguente produce la [fig. 2](#).

```
\begin{sidewaysfigure}
  \centering
  \includegraphics[width=16cm]{Figure/net}
  \caption{Esempio di figura ruotata. Suspendisse ...}
  \label{fig:stereonet2}
```

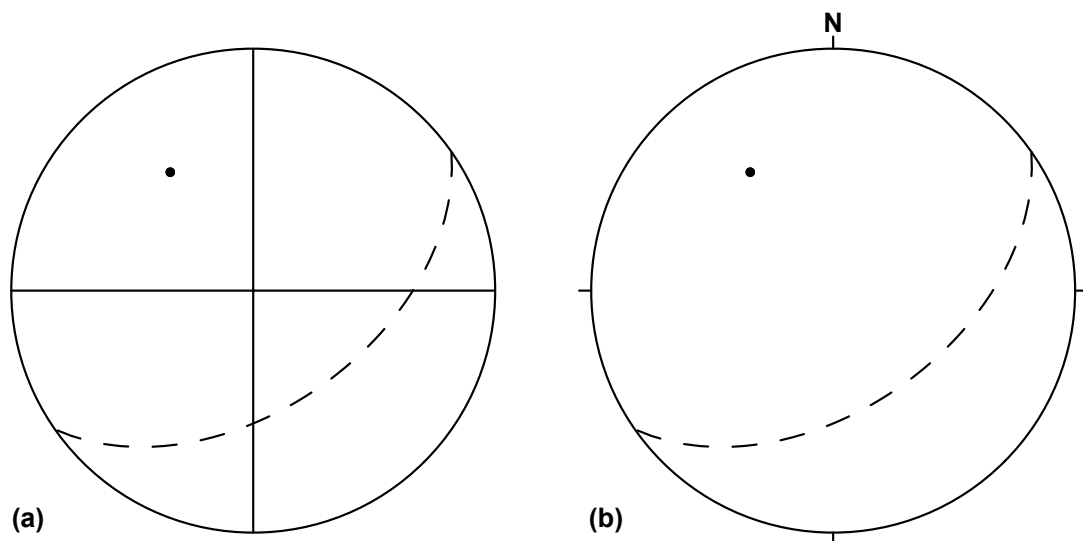


Figura 1 – Esempio di figura.

```
\end{sidewaysfigure}
```

Per avere figure con didascalia a fianco nel caso di figure di piccole dimensioni, si utilizza il pacchetto `sidecap`. Il codice seguente produce la [fig. 3](#).

```
\begin{SCfigure}
  \centering
  \includegraphics[width=0.5\columnwidth]{Figure/net}
  \caption{Esempio di figura con didascalia a fianco.}
  \label{fig:stereonet3}
\end{SCfigure}
```

Per avere una figura formata da più immagini (es. (a), (b), ecc.) si utilizza il pacchetto `subfig`, a cui si rimanda per una dettagliata descrizione. Questo pacchetto permette di combinare assieme varie immagini in un'unica figura, di numerarle, e di avere didascalie separate. Il codice seguente produce la [fig. 4 a pagina 23](#):

```
\begin{figure}
\centering
\subfloat[Stereogramma con reticolo.\label{fig:netA}]
{ \includegraphics[width=.48\columnwidth]{Figure/net-a} } \quad
```

- Poles to S2 foliation
- D2 fold axes
- Poles to best fit
- L2 stretching lineations
- post-D2 fold axes

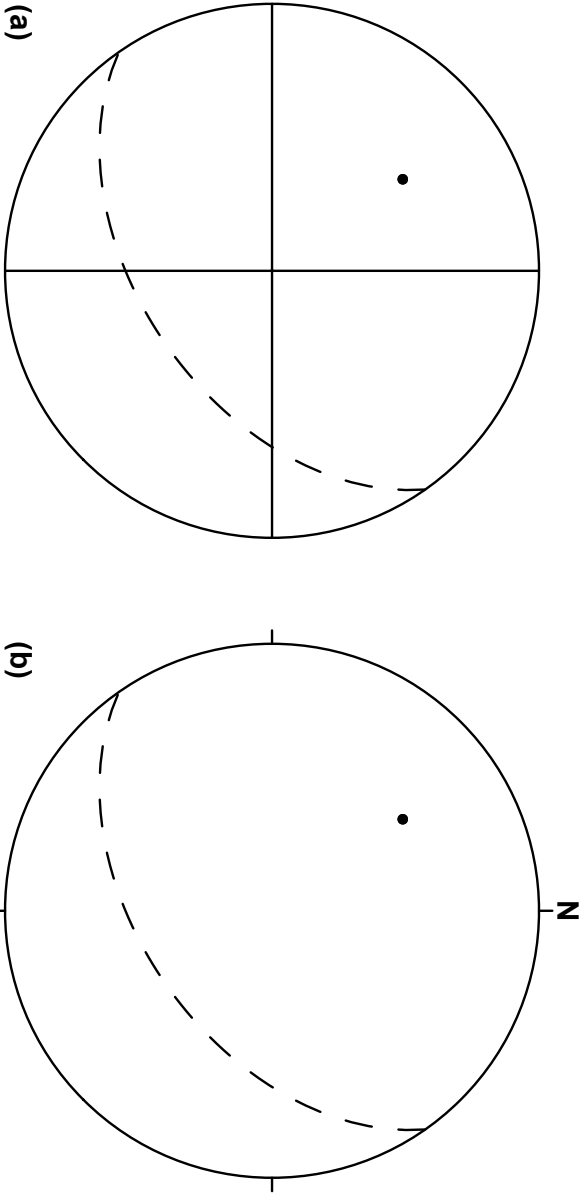


Figura 2 – Esempio di figura ruotata. Suspendisse vitae elit. Aliquam arcu neque, ornare in, ullamcorper quis, commodo eu, libero. Fusce sagittis erat at erat tristique mollis. Maecenas sapien libero, molestie et, lobortis in, sodales eget, dui. Morbi ultrices rutrum lorem. Nam elementum ullamcorper leo. Morbi dui.

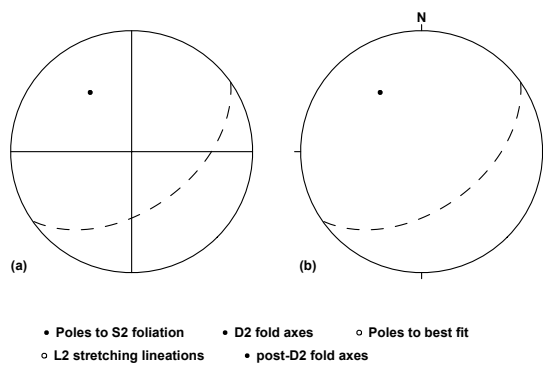
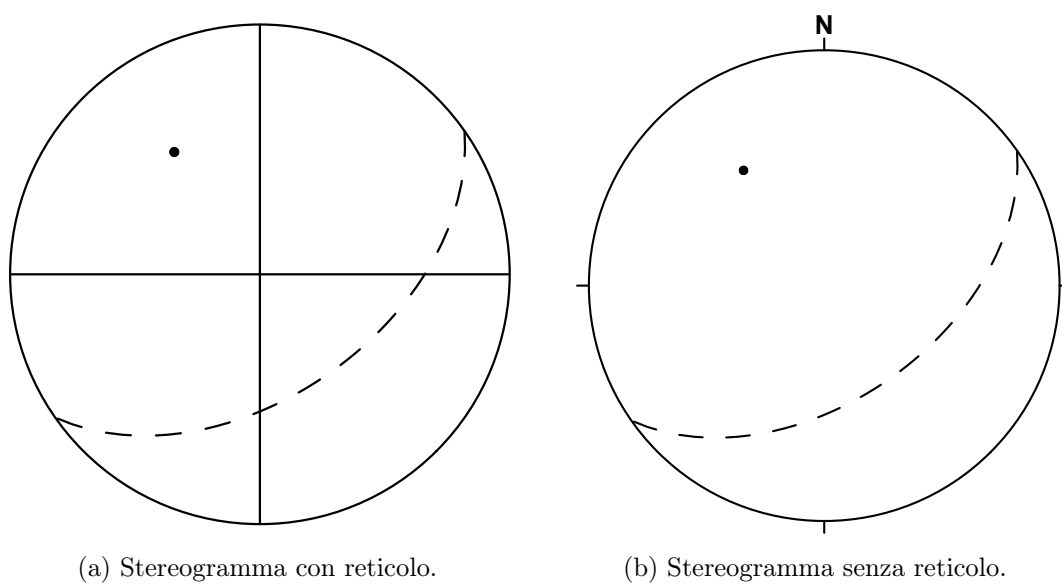


Figura 3 – Esempio di figura con didascalia a fianco.



(a) Stereogramma con reticolo.

(b) Stereogramma senza reticolo.

Figura 4 – Esempio di figura composta.

```
\subfloat[Stereogramma senza reticolo.\label{fig:netB}]
    {\includegraphics[width=.48\columnwidth]{Figure/net-b}} \\
\caption{Esempio di figura composta.}
\label{fig:netsub}
\end{figure}
```

Al fine di mantenere ordine nei file sorgenti, è consigliabile raccogliere tutte le figure in una o più sottocartella.

3.8.2 Le tabelle

Le tabelle, come le figure, sono oggetti mobili che possono essere centrati, ruotati di 90 gradi oppure estendersi su più pagine.

Tabella 1 – Esempio di tabella.

yyy	yyy	yyy
yyy	yyy	yyy
yyy	yyy	yyy

Per le tabelle di usa il pacchetto `booktabs` che produce tabelle ben formattate, senza linee verticali. Il codice seguente produce la [tab. 1](#).

```
\begin{table}\small
  \caption{Esempio di tabella.}
  \label{tab:tab1}
  \centering
    \begin{tabular}{cp{5cm}c}
      \toprule
      yyy & yyy & yyy \\
      \midrule
      yyy & yyy & yyy \\
      yyy & yyy & yyy \\
      \bottomrule
    \end{tabular}
\end{table}
```

Alalogalmente alle figure, il pacchetto `rotating` permette di ruotare anche le tabelle, come la [tab. 2 nella pagina successiva](#).

3.8.3 Equazioni

L^AT_EX permette di inserire accuratamente equazioni complicate, che vengono numerate automaticamente:

$$\underbrace{1 + 2 + \cdots + n}_{=\frac{n(n+1)}{2}} + (n+1) \quad (3.1)$$

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \sum_{k=1}^n \frac{1}{k^2} = \frac{\pi^2}{6}. \quad (3.2)$$

$$\begin{bmatrix} a_{11} & a_{12} & \dots & a_{1n} \\ a_{21} & a_{22} & \dots & a_{2n} \\ \dots & \dots & \dots & \dots \\ a_{n1} & a_{n2} & \dots & a_{nn} \end{bmatrix} \quad (3.3)$$

3.8.4 Le liste

Per liste puntate, numerate e descrittive vanno utilizzati che ambienti `itemize`, `enumerate` e `description`. L'ambiente `enumerate` è stato modificato per adattarlo alle regole tipografiche taliane (nessuno spazio tra i paragrafi, lettere al posto di numeri).

Esempio di lista a punti:

- primo;
- secondo;
- terzo.

Esempio di lista numerata:

- a) primo;
- b) secondo;
- c) terzo.

Esempio di lista con descrizioni:

Primo Descrizione del primo articolo;

Secondo Descrizione del secondo articolo;

Terzo Descrizione del terzo articolo.

3.8.5 Le epigrafi

Per inserire epigrafi nella pagina iniziale dei capitoli si può utilizzare il pacchetto `epigraph`. Un esempio è riportato all'inizio di questo capitolo, a pag. 17.

3.8.6 Riferimenti incrociati

In molti casi è comodo usare contemporaneamente i comandi `\ref` e `\pageref` per riferirsi a figure e tabelle, specialmente quando ci sono più pagine tra il riferimento e l'oggetto. Per questo, alcuni utenti utilizzano comandi come `\newcommand{\fullref}[1]{\ref{#1} a pagina ~\pageref{#1}}` che semplifica la scrittura del riferimento. Tuttavia, non sapendo a priori dove sia posizionato l'oggetto a cui ci si riferisce, utilizzando un comando del genere

Tabella 2 – Differenze tra metamorfismo regionale, di fondo oceanico e di contatto.

Tipo di metamorfismo	Metamorfismo regionale	Metamorfismo di fondo oceanico	Metamorfismo di contatto
Ambiente geodinamico	In catene orogeniche, con estensione di migliaia di km ²	In crosta oceanica e mantello superiore, con estensione di migliaia di km ²	In prossimità del contatto con intrusioni superficiali di rocce magmatiche, l'aureola di contatto varia da pochi m di spessore a qualche km
Regime statico/dinamico	Dinamico, generalmente associato a deformazione polifasica	Essenzialmente statico, con fratturazione e moderata deformazione, ma nessuna foliazione penetrativa	Statico, nessuna foliazione
Temperatura	150-1100 C	150-500 C	150-750 C
Pressione litostatica	2-30 kbar	<3 kbar	Da poche centinaia di bar a 3 kbar
Processi	Inspessimento litosferico, compressione e generazione di calore associato alla subduzione, seguito da rilassamento termico e risalita delle isoterme	Calore fornito dalla risalita dell'astenosfera in corrispondenza delle dorsali oceaniche, combinato con circolazione di acqua marina attraverso le rocce fratturate	Calore fornito dall'intrusione magmatica
Tipiche rocce metamorfiche	Argilliti, filladi, scisti, gneiss, migmatiti, marmi, quarziti, anfiboliti, scisti blu, eclogiti, granuliti	Metabasalti, metagabbri, serpentiniti, strutture originarie spesso ancora ben preservate	Cornubianiti, marmi, skarn

può capitare che il `\pageref` punti alla pagina stessa dove si trova il riferimento producendo un risultato insoddisfacente. Per rendere automatica la scrittura dei riferimenti completi è possibile utilizzare il pacchetto `varioref` che introduce il comando `\vref` da usarsi nello stesso modo del comune `\ref`.

In questa classe il riferimento incrociato a capitoli, figure, tabelle ed equazioni produce automaticamente “capitolo”, “fig.”, “tab.” ed “eq.”

Il pacchetto `hyperref` usato in questa classe rende colorati i riferimenti incrociati (numeri di pagina, riferimenti a capitoli, figure, ecc., riferimenti bibliografici). Questo è molto utile quando si scrive la tesi, per controllare che tutti i riferimenti siano fatti in modo automatico e per produrre un file PDF della tesi facilmente navigabile. Quando si stampa la versione finale della tesi però è meglio evitare di avere caratteri colorati, che possono poi risultare di difficile lettura quando si stampa su una stampante in bianco/nero. Per avere tutti i link in nero è sufficiente inserire il comando `\hypersetup{draft}` nel preambolo del documento.

Capitolo 4

Titolo del capitolo

Il tutto è non maggiore della
somma delle parti.

Aristotele – Metafisica

4.1 Un titolo

4.1.1 Un altro titolo

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi ut dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec odio elit, dictum in, hendrerit sit amet, egestas sed, leo. Praesent feugiat sapien aliquet odio. Integer vitae justo. Aliquam vestibulum fringilla lorem. Sed neque lectus, consectetur at, consectetur sed, eleifend ac, lectus. Nulla facilisi. Pellentesque eget lectus. Proin eu metus. Sed porttitor. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse eu lectus. Ut mi mi, lacinia sit amet, placerat et, mollis vitae, dui. Sed ante tellus, tristique ut, iaculis eu, malesuada ac, dui. Mauris nibh leo, facilisis non, adipiscing quis, ultrices a, dui.

Morbi luctus, wisi viverra faucibus pretium, nibh est placerat odio, nec commodo wisi enim eget quam. Quisque libero justo, consectetur a, feugiat vitae, porttitor eu, libero. Suspendisse sed mauris vitae elit sollicitudin malesuada. Maecenas ultricies eros sit amet ante. Ut venenatis velit. Maecenas sed mi eget dui varius euismod. Phasellus aliquet volutpat odio. Vestibulum ante ipsum

primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Pellentesque sit amet pede ac sem eleifend consetetuer. Nullam elementum, urna vel imperdiet sodales, elit ipsum pharetra ligula, ac pretium ante justo a nulla. Curabitur tristique arcu eu metus. Vestibulum lectus. Proin mauris. Proin eu nunc eu urna hendrerit faucibus. Aliquam auctor, pede consequat laoreet varius, eros tellus scelerisque quam, pellentesque hendrerit ipsum dolor sed augue. Nulla nec lacus.

Suspendisse vitae elit. Aliquam arcu neque, ornare in, ullamcorper quis, commodo eu, libero. Fusce sagittis erat at erat tristique mollis. Maecenas sapien libero, molestie et, lobortis in, sodales eget, dui. Morbi ultrices rutrum lorem. Nam elementum ullamcorper leo. Morbi dui. Aliquam sagittis. Nunc placerat. Pellentesque tristique sodales est. Maecenas imperdiet lacinia velit. Cras non urna. Morbi eros pede, suscipit ac, varius vel, egestas non, eros. Praesent malesuada, diam id pretium elementum, eros sem dictum tortor, vel consetetuer odio sem sed wisi.

Aliquam lectus. Vivamus leo. Quisque ornare tellus ullamcorper nulla. Mauris porttitor pharetra tortor. Sed fringilla justo sed mauris. Mauris tellus. Sed non leo. Nullam elementum, magna in cursus sodales, augue est scelerisque sapien, venenatis congue nulla arcu et pede. Ut suscipit enim vel sapien. Donec congue. Maecenas urna mi, suscipit in, placerat ut, vestibulum ut, massa. Fusce ultrices nulla et nisl.

Etiam ac leo a risus tristique nonummy. Donec dignissim tincidunt nulla. Vestibulum rhoncus molestie odio. Sed lobortis, justo et pretium lobortis, mauris turpis condimentum augue, nec ultricies nibh arcu pretium enim. Nunc purus neque, placerat id, imperdiet sed, pellentesque nec, nisl. Vestibulum imperdiet neque non sem accumsan laoreet. In hac habitasse platea dictumst. Etiam condimentum facilisis libero. Suspendisse in elit quis nisl aliquam dapibus. Pellentesque auctor sapien. Sed egestas sapien nec lectus. Pellentesque vel dui vel neque bibendum viverra. Aliquam porttitor nisl nec pede. Proin mattis libero vel turpis. Donec rutrum mauris et libero. Proin euismod porta felis. Nam lobortis, metus quis elementum commodo, nunc lectus elementum mauris, eget vulputate ligula tellus eu neque. Vivamus eu dolor.

Nulla in ipsum. Praesent eros nulla, congue vitae, euismod ut, commodo a, wisi. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Aenean nonummy magna non leo. Sed felis erat, ullamcorper in, dictum non, ultricies ut, lectus. Proin vel arcu a odio lobortis euismod. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Proin ut est. Aliquam odio. Pellentesque massa turpis, cursus eu, euismod nec, tempor

congue, nulla. Duis viverra gravida mauris. Cras tincidunt. Curabitur eros ligula, varius ut, pulvinar in, cursus faucibus, augue.

Nulla mattis luctus nulla. Duis commodo velit at leo. Aliquam vulputate magna et leo. Nam vestibulum ullamcorper leo. Vestibulum condimentum rutrum mauris. Donec id mauris. Morbi molestie justo et pede. Vivamus eget turpis sed nisl cursus tempor. Curabitur mollis sapien condimentum nunc. In wisi nisl, malesuada at, dignissim sit amet, lobortis in, odio. Aenean consequat arcu a ante. Pellentesque porta elit sit amet orci. Etiam at turpis nec elit ultricies imperdiet. Nulla facilisi. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse viverra aliquam risus. Nullam pede justo, molestie nonummy, scelerisque eu, facilisis vel, arcu.

Curabitur tellus magna, porttitor a, commodo a, commodo in, tortor. Donec interdum. Praesent scelerisque. Maecenas posuere sodales odio. Vivamus metus lacus, varius quis, imperdiet quis, rhoncus a, turpis. Etiam ligula arcu, elementum a, venenatis quis, sollicitudin sed, metus. Donec nunc pede, tincidunt in, venenatis vitae, faucibus vel, nibh. Pellentesque wisi. Nullam malesuada. Morbi ut tellus ut pede tincidunt porta. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Etiam congue neque id dolor.

Donec et nisl at wisi luctus bibendum. Nam interdum tellus ac libero. Sed sem justo, laoreet vitae, fringilla at, adipiscing ut, nibh. Maecenas non sem quis tortor eleifend fermentum. Etiam id tortor ac mauris porta vulputate. Integer porta neque vitae massa. Maecenas tempus libero a libero posuere dictum. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Aenean quis mauris sed elit commodo placerat. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Vivamus rhoncus tincidunt libero. Etiam elementum pretium justo. Vivamus est. Morbi a tellus eget pede tristique commodo. Nulla nisl. Vestibulum sed nisl eu sapien cursus rutrum.

Nulla non mauris vitae wisi posuere convallis. Sed eu nulla nec eros scelerisque pharetra. Nullam varius. Etiam dignissim elementum metus. Vestibulum faucibus, metus sit amet mattis rhoncus, sapien dui laoreet odio, nec ultricies nibh augue a enim. Fusce in ligula. Quisque at magna et nulla commodo consequat. Proin accumsan imperdiet sem. Nunc porta. Donec feugiat mi at justo. Phasellus facilisis ipsum quis ante. In ac elit eget ipsum pharetra faucibus. Maecenas viverra nulla in massa.

([RATSCHBACHER & NEUBAUER, 1989](#); [RATSCHBACHER *et alii*, 1990, 1991c,a,b](#); [RATSCHBACHER & FRISCH, 1993](#); [RAU & TONGIORGI, 1966, 1974](#); [RAU *et alii*, 1985](#))

Appendice A

Titolo dell'appendice

A.1 Questa è un'appendice

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi ut dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent

sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec odio elit, dictum in, hendrerit sit amet, egestas sed, leo. Praesent feugiat sapien aliquet odio. Integer vitae justo. Aliquam vestibulum fringilla lorem. Sed neque lectus, consectetur at, consectetur sed, eleifend ac, lectus. Nulla facilisi. Pellentesque eget lectus. Proin eu metus. Sed porttitor. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse eu lectus. Ut mi mi, lacinia sit amet, placerat et, mollis vitae, dui. Sed ante tellus, tristique ut, iaculis eu, malesuada ac, dui. Mauris nibh leo, facilisis non, adipiscing quis, ultrices a, dui.

Morbi luctus, wisi viverra faucibus pretium, nibh est placerat odio, nec commodo wisi enim eget quam. Quisque libero justo, consectetur a, feugiat vitae, porttitor eu, libero. Suspendisse sed mauris vitae elit sollicitudin malesuada. Maecenas ultricies eros sit amet ante. Ut venenatis velit. Maecenas sed mi eget dui varius euismod. Phasellus aliquet volutpat odio. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Pellentesque sit amet pede ac sem eleifend consectetur. Nullam elementum, urna vel imperdiet sodales, elit ipsum pharetra ligula, ac pretium ante justo a nulla. Curabitur tristique arcu eu metus. Vestibulum lectus. Proin mauris. Proin eu nunc eu urna hendrerit faucibus. Aliquam auctor, pede consequat laoreet varius, eros tellus scelerisque quam, pellentesque hendrerit ipsum dolor sed augue. Nulla nec lacus.

Suspendisse vitae elit. Aliquam arcu neque, ornare in, ullamcorper quis, commodo eu, libero. Fusce sagittis erat at erat tristique mollis. Maecenas sapien libero, molestie et, lobortis in, sodales eget, dui. Morbi ultrices rutrum lorem. Nam elementum ullamcorper leo. Morbi dui. Aliquam sagittis. Nunc placerat. Pellentesque tristique sodales est. Maecenas imperdiet lacinia velit. Cras non urna. Morbi eros pede, suscipit ac, varius vel, egestas non, eros. Praesent malesuada, diam id pretium elementum, eros sem dictum tortor, vel consectetur odio sem sed wisi.

Bibliografia

- RATSCHBACHER L., BEHRMANN J. & PAHR A. (1990) - *Penninic windows at the eastern end of the Alps and their relation to the intra-Carpathian basins*. Tectonophysics, **172**, 91–105.
- RATSCHBACHER L. & FRISCH W. (1993) - *Palinspastic reconstruction of the pre-Triassic basement units in the Alps: the Eastern Alps*. In: J. VON RAUMER & F. NEUBAUER (Eds.), *Pre-Mesozoic Geology in the Alps*, pp. 41–51. Springer-Verlag, Berlin.
- RATSCHBACHER L., FRISCH W., LINZER H.G. & MERLE O. (1991a) - *Lateral extrusion in the Eastern Alps, Part 2: Structural analysis*. Tectonics, **10** (2), 257–271.
- RATSCHBACHER L., MERLE O., DAVY P. & COBBOLD P. (1991b) - *Lateral extrusion in the Eastern Alps, Part 1: Boundary conditions and experiments scaled for gravity*. Tectonics, **10** (2), 245–256.
- RATSCHBACHER L. & NEUBAUER F. (1989) - *West-directed décollement of Austro-Alpine cover nappes in the eastern Alps: geometrical and rheological considerations*. In: M. COWARD, D. DIETRICH & R. PARK (Eds.), *Alpine Tectonics, Geological Society of London Special Publications*, vol. 45, pp. 243–262. London.
- RATSCHBACHER L., WENK H.R. & SINTUBIN M. (1991c) - *Calcite textures: examples from nappes with strain-path partitioning*. Journal of Structural Geology, **13**, 369–384.
- RAU A. & TONGIORGI M. (1966) - *A proposito di un presunto Orthoceras dei Monti Pisani. Nuova revisione*. Palaeontographia Italica, **61**, 187–234.
- RAU A. & TONGIORGI M. (1974) - *Geologia dei Monti Pisani a Sud-Est della Valle del Guappero*. Memorie della Società Geologica Italiana, **13** (3), 227–408.
- RAU A., TONGIORGI M. & MARTINI I. (1985) - *La successione di Punta Bianca: un esempio di rift abortivo nel Trias medio del Dominio Toscano*. Memorie della Società Geologica Italiana, **30**, 115–125.

Ringraziamenti

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.